

DEC 29 1939



EXHIBITION

of

P A I N T I N G S

by

MAXIME MAUFRA

from the 11th to the 30th March

1 9 0 7

ND553
M38
Alp

✓ DURAND-RUEL GALLERIES

T THIRTY-SIXTH STREET
NEW YORK

PAINTINGS

- 1.—Soleil de mars, Port Marly, 1902
- 2.—Brume et soleil, canal de Nantes à Brest, 1901
- 3.—Ciel d'orage, Kerhuon, 1897
- 4.—Le pont de Gournay sur Marne, 1906
- 5.—Petite neige, Sèvres, coteaux du bas, Meudon,
[1903]
- 6.—Nuit lunaire; Vancottes sur mer, 1900
- 7.—Soleil couchant, marée basse, 1901
- 8.—Soir orageux, Quiberon, 1903
- 9.—Les Sapins, Kerhuon, 1897
- 10.—Lever de lune, Morgat, octobre, 1902
- 11.—Devant l'île Tudy, 1898
- 12.—Ciel d'octobre, Treboul, 1897

- 13.—Sortie d'un cargo-boat, Hâvre, 1905
- 14.—L'avant port du Hâvre, 1905
- 15.—Le vieux pont Tonquédec, 1897
- 16.—La pointe de l'Hébellu, 1894
- 17.—Le chemin du Sémaphore, 1893
- 18.—Soleil levant, Beg-Meil, 1900
- 19.—La haute falaise, Vancottes sur mer, 1900
- 20.—Moulin en mouvement, Batz, 1897
- 21.—Falaise éclairée au soleil couchant, 1899
- 22.—La plage à marée basse, le Hâvre, 1905
- 23.—Marée basse, après-midi, le Hâvre, 1905
- 24.—Pics éclairés, bourg d'Oisans, 1904

N~~553~~
M38
18